

**ARTERAKO KOMPETENTZIA:
ARTE HEZKUNTZA**

	1. ZIKLOA	2. ZIKLOA	3. ZIKLOA
ARTE PLASTIKOEN EKOIZPENA %20	<ul style="list-style-type: none"> • Oinarrizko teknika, baliabide eta konbentzioak lantzen ditu, eta bere ekoizpenetan erabiltzen. • Ordena bati jarraitzen dio garapen artistikoan. • Egoki egiten du lan taldean. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oinarrizko teknika, baliabide eta konbentzioak lantzen ditu, eta bere ekoizpenetan erabiltzen. • Ordena bati jarraitzen dio garapen artistikoan. • Egoki egiten du lan taldean. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proposatutako komunikazio- edo adierazpen-xederako egokiak diren euskarri, prozedura eta teknikak erabiltzen ditu. • Irudimena du bere bizipenak eta egin dituen aurkikuntzak adierazteko. • Gogoan du zer lan egin behar duen eta lan hori nola egin hausnartzen du eta akatsak hautemanez gero, prozesuak berrabiarazi edo berrantolatzen ditu.
PLASTIKA BIDEZKO HIZKUNTZA %20	<ul style="list-style-type: none"> • Musika-piezaren batean edo irudiren batean erabilitako prozedurak eta teknikak ezagutzeko interesa ageri du. • Eguneroko bizitzan erabiltzen diren sinboloak, soinuak, irudiak, musikak eta bestelako elementuak identifikatzen ditu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Musika-piezaren batean edo irudiren batean erabilitako prozedurak eta teknikak ezagutzeko interesa ageri du. • Eguneroko bizitzan erabiltzen diren sinboloak, soinuak, irudiak, musikak eta bestelako elementuak identifikatzen ditu. • Testuinguru askotako obren ezaugarri bereizgarriak hautematen eta deskribatzen ditu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modu kontzientean ikertzen eta konparatzen ditu irudien, musikaren, mugimenduaren eta bestelako elementuen ahalmenak, adierazteko eta komunikatzeko premia asetzeko. • Arte-ekoizpenetan erabilitako teknikak, prozesuak eta emaitzak aztertzen eta konparatzen ditu. • Garai askotako eta euskal ondareko eta beste kultura askotako artelan bisual eta musikalen erlazioak egiten ditu, haien funtzio sozialari erreparatuta. • Arte-produkzioen arteko diferentziak interpretatzen ditu eta kulturen arteko hartu-emanak identifikatzen ditu eguneroko bizitzako produktu estetikoetan.

**ARTERAKO KOMPETENTZIA:
ARTE HEZKUNTZA**

MUSIKA ADIERAZPENENA%25	<ul style="list-style-type: none"> • Oinarrizko teknika, baliabide eta konbentzioak lantzen ditu, eta bere ekoizpenetan erabiltzen. • Ordena bati jarraitzen dio garapen artistikoan. • Egoki egiten du lan taldean. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oinarrizko teknika, baliabide eta konbentzioak lantzen ditu, eta bere ekoizpenetan erabiltzen. • Ordena bati jarraitzen dio garapen artistikoan. • Egoki egiten du lan taldean. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proposatutako komunikazio- edo adierazpen-xederako egokiak diren euskarri, prozedura eta teknikak erabiltzen ditu. • Irudimena du bere bizipenak eta egin dituen aurkikuntzak adierazteko. • Gogoan du zer lan egin behar duen eta lan hori nola egin hausnartzen du eta akatsak hautemanez gero, prozesuak berrabiarazi edo berrantolatzen ditu.
MUSIKA ULERMENA%15	<ul style="list-style-type: none"> • Musika-piezaren batean edo irudiren batean erabilitako prozedurak eta teknikak ezagutzeko interesa ageri du. • Eguneroko bizitzan erabiltzen diren sinboloak, soinuak, irudiak, musikak eta bestelako elementuak identifikatzen ditu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Musika-piezaren batean edo irudiren batean erabilitako prozedurak eta teknikak ezagutzeko interesa ageri du. • Eguneroko bizitzan erabiltzen diren sinboloak, soinuak, irudiak, musikak eta bestelako elementuak identifikatzen ditu. • Testuinguru askotako obren ezaugarri bereizgarriak hautematen eta deskribatzen ditu. 	<ul style="list-style-type: none"> • Modu kontzientean ikertzen eta konparatzen ditu irudien, musikaren, mugimenduaren eta bestelako elementuen ahalmenak, adierazteko eta komunikatzeko premia asetzeko. • Arte-ekoizpenetan erabilitako teknikak, prozesuak eta emaitzak aztertzen eta konparatzen ditu. • Garai askotako eta euskal ondareko eta beste kultura askotako artelan bisual eta musikalen erlazioak egiten ditu, haien funtzio sozialari erreparatuta. • Arte-produkzioen arteko diferentziak interpretatzen ditu eta kulturen arteko hartu-emanak identifikatzen ditu eguneroko bizitzako produktu estetikoetan.

**ARTERAKO KOMPETENTZIA:
ARTE HEZKUNTZA**

<p align="center">JARRERA PLASTIKAN%10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gogoz parte hartzen du eta gozatu egiten du ikasgelako musika-jarduerak, marrazkiak eta plastikako lanak egitean eta bere sentimenduak azaltzen ditu. • Egoki egiten du lan taldean. • Euskal kulturako eta beste jatorri askotako arte-produkzioen sorburuaren berri izateko interesa adierazten du. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gogoz parte hartzen du eta gozatu egiten du ikasgelako musika-jarduerak, marrazkiak eta plastikako lanak egitean eta bere sentimenduak azaltzen ditu. • Egoki egiten du lan taldean. • Euskal kulturako eta beste jatorri askotako arte-produkzioen sorburuaren berri izateko interesa adierazten du. -Jarduera artistikoak egitean, konfiantza erakusten du bere ahalmenean. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideia pertsonalen ekarpena egiten du, konfiantzaz, auzi artistikoak erabakitzeko. • Obren sorrerako baldintzen eta testuinguruen gaineko informazioa bilatzen eta antolatzen du eta obrak zer gizarte motatan sortu diren jakiteko eta obrek gizarte horietan duten egitekoaren berri izateko jakin-mina du.
<p align="center">JARRERA MUSIKAN%10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gogoz parte hartzen du eta gozatu egiten du ikasgelako musika-jarduerak, marrazkiak eta plastikako lanak egitean eta bere sentimenduak azaltzen ditu. • Egoki egiten du lan taldean. • Euskal kulturako eta beste jatorri askotako arte-produkzioen sorburuaren berri izateko interesa adierazten du. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gogoz parte hartzen du eta gozatu egiten du ikasgelako musika-jarduerak, marrazkiak eta plastikako lanak egitean eta bere sentimenduak azaltzen ditu. • Egoki egiten du lan taldean. • Euskal kulturako eta beste jatorri askotako arte-produkzioen sorburuaren berri izateko interesa adierazten du. • Jarduera artistikoak egitean, konfiantza erakusten du bere ahalmenean. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideia pertsonalen ekarpena egiten du, konfiantzaz, auzi artistikoak erabakitzeko. • Obren sorrerako baldintzen eta testuinguruen gaineko informazioa bilatzen eta antolatzen du eta obrak zer gizarte motatan sortu diren jakiteko eta obrek gizarte horietan duten egitekoaren berri izateko jakin-mina du.