

COMPETENCIA ARTÍSTICA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

	1. CICLO	2. CICLO	3. CICLO
PRODUCCIÓN EN ARTES PLÁSTICAS %20	<ul style="list-style-type: none"> - Maneja técnicas, recursos y convenciones básicas y las incorpora a sus producciones. - Manipula materiales e instrumentos y explora con la voz y el cuerpo para dar soluciones a sus propuestas creativas. - Mantiene un orden en sus desarrollos artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maneja técnicas, recursos y convenciones básicas y las incorpora a sus producciones. - Manipula materiales e instrumentos y explora con la voz y el cuerpo para dar soluciones a sus propuestas creativas. - Mantiene un orden en sus desarrollos artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica en la elaboración de producciones visuales y musicales, técnicas, recursos y convenciones adecuadas a las propias necesidades de expresión y comunicación, argumentando el porqué de la elección. - Muestra imaginación para la representación de las propias vivencias y descubrimientos personales. - Tiene en cuenta el trabajo que quiere desarrollar y reflexiona sobre cómo abordarlo y es capaz de reiniciar o reorganizar el proceso si se detectan errores. - Asume y se responsabiliza de su trabajo dentro del grupo. Y acepta y valora las opiniones de las demás personas.
PRESENTACIÓN EN ARTES PLÁSTICAS %20	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por conocer los procedimientos y técnicas utilizados en algún fragmento musical o imagen. - Identifica símbolos, sonidos, imágenes, músicas... que se utilizan en la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por conocer los procedimientos y técnicas utilizados en algún fragmento musical o imagen. - Identifica símbolos, sonidos, imágenes, músicas... que se utilizan en la vida cotidiana. - Reconoce y describe rasgos característicos de obras de diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Indaga conscientemente y compara las posibilidades de distintos recursos visuales, musicales, de movimiento... para plasmar necesidades expresivas y comunicativas concretas. - Analiza y compara técnicas, procesos y resultados en diferentes producciones artísticas. - Establece relaciones entre obras artísticas, visuales y musicales de diferentes momentos del patrimonio vasco y de otras culturas, atendiendo a su función social. - Interpreta diferencias entre unas producciones artísticas y otras e identifica relaciones de intercambio cultural en productos estéticos de la vida cotidiana.

COMPETENCIA ARTÍSTICA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

EXPRESIÓN MUSICAL%25	<ul style="list-style-type: none"> - Maneja técnicas, recursos y convenciones básicas y las incorpora a sus producciones. - Manipula materiales e instrumentos y explora con la voz y el cuerpo para dar soluciones a sus propuestas creativas. - Mantiene un orden en sus desarrollos artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Maneja técnicas, recursos y convenciones básicas y las incorpora a sus producciones. - Manipula materiales e instrumentos y explora con la voz y el cuerpo para dar soluciones a sus propuestas creativas. - Mantiene un orden en sus desarrollos artísticos.. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica en la elaboración de producciones visuales y musicales, técnicas, recursos y convenciones adecuadas a las propias necesidades de expresión y comunicación, argumentando el porqué de la elección. - Muestra imaginación para la representación de las propias vivencias y descubrimientos personales. - Tiene en cuenta el trabajo que quiere desarrollar y reflexiona sobre cómo abordarlo y es capaz de reiniciar o reorganizar el proceso si se detectan errores. - Asume y se responsabiliza de su trabajo dentro del grupo. Y acepta y valora las opiniones de las demás personas.
COMPRESIÓN MUSICAL %15	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por conocer los procedimientos y técnicas utilizados en algún fragmento musical o imagen. - Identifica símbolos, sonidos, imágenes, músicas... que se utilizan en la vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por conocer los procedimientos y técnicas utilizados en algún fragmento musical o imagen. - Identifica símbolos, sonidos, imágenes, músicas... que se utilizan en la vida cotidiana. - Reconoce y describe rasgos característicos de obras de diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Indaga conscientemente y compara las posibilidades de distintos recursos visuales, musicales, de movimiento... para plasmar necesidades expresivas y comunicativas concretas. - Analiza y compara técnicas, procesos y resultados en diferentes producciones artísticas. - Establece relaciones entre obras artísticas, visuales y musicales de diferentes momentos del patrimonio vasco y de otras culturas, atendiendo a su función social. - Interpreta diferencias entre unas producciones artísticas y otras e identifica relaciones de intercambio cultural en productos estéticos de la vida cotidiana.

COMPETENCIA ARTÍSTICA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ACTITUD PLÁSTICA %10	<ul style="list-style-type: none">- Participa con interés y disfruta en actividades musicales en el aula, así como en la producción de dibujos y otras formas de trabajo plástico; expresa sus sentimientos.- Colabora en el grupo de manera adecuada.-Muestra interés por conocer el origen de producciones artísticas de la cultura vasca y de otras procedencias.	<ul style="list-style-type: none">- Participa con interés y disfruta en actividades musicales en el aula, así como en la producción de dibujos y otras formas de trabajo plástico; expresa sus sentimientos.- Colabora en el grupo de manera adecuada.-Muestra interés por conocer el origen de producciones artísticas de la cultura vasca y de otras procedencias.- Demuestra confianza en las propias capacidades a la hora de desarrollar actividades artísticas.	<ul style="list-style-type: none">- Aporta, con confianza, ideas personales a la resolución de problemas artísticos.- Busca y organiza información sobre aspectos relacionados con las condiciones y contextos en que fue creada una obra y también muestra interés por conocer el tipo de sociedad en la que ha sido creada una obra y el papel que ésta juega en aquélla.
ACTITUD MÚSICA %10	<ul style="list-style-type: none">- Participa con interés y disfruta en actividades musicales en el aula, así como en la producción de dibujos y otras formas de trabajo plástico; expresa sus sentimientos.- Colabora en el grupo de manera adecuada.- Muestra interés por conocer el origen de producciones artísticas de la cultura vasca y de otras procedencias.	<ul style="list-style-type: none">- Participa con interés y disfruta en actividades musicales en el aula, así como en la producción de dibujos y otras formas de trabajo plástico; expresa sus sentimientos.- Colabora en el grupo de manera adecuada.- Muestra interés por conocer el origen de producciones artísticas de la cultura vasca y de otras procedencias.- Demuestra confianza en las propias capacidades a la hora de desarrollar actividades artísticas.	<ul style="list-style-type: none">- Aporta, con confianza, ideas personales a la resolución de problemas artísticos.- Busca y organiza información sobre aspectos relacionados con las condiciones y contextos en que fue creada una obra y también muestra interés por conocer el tipo de sociedad en la que ha sido creada una obra y el papel que ésta juega en aquélla.